

Innowacja pedagogiczna



Everybody dance now!

*„Podczas każdego tańca, któremu oddajemy się z radością,
umysł traci swoją zdolność kontroli, a ciałem zaczyna kierować serce”*

Paulo Coelho

Tytuł innowacji: **Everybody dance now!**

Autor innowacji: Sandra Zbroszczyk

Rodzaj innowacji: metodyczno – programowa

Czas realizacji: wrzesień 2020 r. – czerwiec 2021 r.

Miejsce realizacji: Przedszkole nr 434 w Warszawie

Zakres innowacji: Oddział przedszkolny dzieci czteroletnich, grupa „Poziomki”

I. Opis innowacji:

„Everybody dance now” to innowacja oparta na tańcu. Innowacja ta, przyczyni się do rozwoju i wychowania podopiecznych przedszkola. Umożliwi zaspokajanie naturalnej potrzeby ekspresji w dziedzinach działalności twórczej. Poszerzy skalę wzruszeń i przeżyć dzieci, rozwinię wrażliwość artystyczną jak również zwróci uwagę na możliwości połączenia aktywności muzycznej i intelektualnej dziecka, co przyczyni się do lepszego i pełniejszego rozwoju. Do realizacji tej innowacji zostaną wykorzystane zasoby gry multimedialnej „Just dance”.

Innowacja będzie przeprowadzona w grupie „Poziomki” (dzieci 4 letnie) poprzez zajęcia prowadzone systematycznie przez cały rok przedszkolny 2020/2021.

Zajęcia będą odbywały się dwa razy w miesiącu w godzinach popołudniowych w sali przedszkolnej.

II. Cele główne innowacji :

- rozwijanie wyobraźni muzycznej poprzez eksperymentowanie ruchem, rytmem, głosem.

III. Cele szczegółowe innowacji:

Dziecko:

- rozwija wyobraźnię, twórczą postawę oraz ekspresję muzyczną
- poznaje układy taneczne
- doskonali koordynację i sprawność ruchową
- poznaje świat muzyki
- rozwija zainteresowania
- rozwija podzielność uwagi
- rozwija łatwość obcowania w towarzystwie poprzez taniec
- wycisza negatywne emocje
- rozwija umiejętność poczucia rytmu i swobody ruchu
- nabywa umiejętności tworzenia własnych układów tanecznych

IV. Metody pracy:

- oglądowe (pokaz , obserwacja)
- słowne (objaśnienie, instrukcje)
- praktycznego działania
- metoda nauczania ruchu: syntetyczna (nauczanie całego ruchu)

V. Formy pracy:

- grupowa
- indywidualna

Innowacja ma charakter otwarty, można ją modyfikować i dostosowywać do potrzeb i możliwości dzieci.

VI. Obszary z podstawy programowej:

5. Wychowanie zdrowotne i kształtowanie sprawności fizycznej dzieci:

Dziecko kończące przedszkole i rozpoczynające naukę w szkole podstawowej:

3) jest sprawne fizycznie lub jest sprawne na swoje możliwości, jeżeli jest dzieckiem mniej sprawnym ruchowo;

4) uczestniczy w zajęciach ruchowych, w zabawach i grach w ogrodzie przedszkolnym, w parku, na boisku, w sali gimnastycznej.

8. Wychowanie przez sztukę – muzyka i śpiew, pląsy i taniec.

Dziecko kończące przedszkole i rozpoczynające naukę w szkole podstawowej:

2) dostrzega zmiany dynamiki, tempa i wysokości dźwięku utworu muzycznego, wyraża je, pląsając lub tańcząc.

VI. Ewaluacja

Prowadzenie innowacji pedagogicznej będzie na bieżąco podlegało ewaluacji, dokonywanej przez nauczyciela prowadzącego. Naturalną formą ewaluacji innowacji będzie:

- obserwacja dzieci podczas prowadzonych działań
- poziom zadowolenia dzieci z własnych dokonań
- informacje zwrotne od rodziców

Opracowanie: Sandra Zbroszczyk