Innowacja pedagogiczna

***Czarodziejska plastyka dla dziewczynki i chłopczyka***

Tytuł innowacji: Czarodziejska plastyka dla dziewczynki i chłopczyka.

Autor innowacji: Kamila Makowiecka

Rodzaj innowacji: metodyczna

Czas realizacji: wrzesień 2020 r. – czerwiec 2021 r.

Miejsce realizacji: Przedszkole nr 434 w Warszawie

Zakres innowacji: Oddział przedszkolny dzieci czteroletnich, grupa ,,Poziomki’’

1. Opis innowacji:

*Czarodziejska plastyka dla dziewczynki i chłopczyka* to innowacja oparta na zabawach z wykorzystaniem elementów różnych technik plastycznych. Przy ich pomocy możemy rozwijać umiejętności manualne dziecka.

Wdrażanie założeń innowacji, odbywać się będzie zgodnie z założeniami podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz zasadą stopniowania trudności.

Innowacja będzie realizowana w grupie „Poziomki” (dzieci 4 letnie) poprzez zajęcia prowadzone systematycznie przez cały rok przedszkolny 2020/2021.

Zajęcie będą odbywały się raz w miesiącu w godzinach popołudniowych w sali przedszkolnej.

1. Cele główny innowacji :
* Kształtowanie i rozwijanie umiejętności twórczych oraz uzdolnień plastycznych dzieci poprzez różnorodne działania artystyczne.
1. Cele szczegółowe innowacji:

Dziecko:

* rozwija wyobraźnię, twórczą postawę oraz ekspresję plastyczną
* poznaje świat sztuki, buduje zainteresowanie pięknem zjawisk przyrodniczych
* rozwija zdolności poznawcze i manualne
* rozwija podzielność uwagi, wyobraźni i logicznego myślenia
* rozwija twórczą postawę, kreatywność oraz poczucie estetyki (stymulowanie procesów poznawczych)
* wycisza negatywne emocje
* uczy się pracy w grupie
* kształtuje umiejętności organizacji pracy i posługiwania się środkami plastycznymi
* poznaje różne techniki plastyczne

 IV. Metody pracy:

* słowne: instrukcje i objaśnienia
* czynne: zadania stawiane dzieciom
* oglądowe: pokazu i obserwacji
* ekspresyjne

 V. Formy pracy:

* zbiorowa
* grupowa
* indywidualna
* wyjście w plener

Innowacja ma charakter otwarty, można ją modyfikować i dostosowywać do potrzeb i możliwości dzieci.

Ewaluacja

Prowadzenie innowacji pedagogicznej będzie na bieżąco podlegało ewaluacji, dokonywanej przez nauczyciela prowadzącego. Naturalną formą ewaluacji innowacji będzie:

* obserwacja postępów dzieci w wykonaniu prac plastycznych
* poziom zadowolenia dzieci z własnych dokonań i umiejętności wykorzystywanych w procesie tworzenia
* urządzanie wystawy prac plastycznych

Literatura pomocnicza

* Barff U. Maier J. „Robótki z papieru u tektury”
* Barff U. Maier J. „Pomysły na 365 dni”
* Kitlińska Z. Rozwijanie ekspresji plastycznej, „Bliżej Przedszkola”, 2002 nr 6
* Tołloczko J. „Zabawy plastyczne dla dzieci”

Opracowała:Kamila Makowiecka